

Musik

Allgemeines

Im Fach Musik wird auf vielfältige Weise musikalische Kompetenz erworben. Dies geschieht in einem vernetzten und sich gegenseitig durchdringenden Umgang mit den drei Kompetenzbereichen Musik gestalten, Musik hören und verstehen, sowie Musik reflektieren. Hierzu gehören z.B. Singen und Musizieren, kreatives Gestalten, emotionales Erleben, künstlerische Erfahrung und rationale Argumentation zu musikalischen Fragestellungen.

Mit diesem ganzheitlichen Ansatz leistet der Musikunterricht einen unverzichtbaren Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung unserer Schülerinnen und Schüler.

Voraussetzungen

Basiskurs Kenntnis der Notenschrift und Freude an der Musik
Leistungsfach Gute Kenntnis der Notenschrift, Freude an der Musik, Fleiß und Geduld beim Erlernen fachpraktischer Inhalte. Für die fachpraktische Abiturprüfung muss außerhalb des Musikunterrichts ein Konzertprogramm vorbereitet werden. Instrumental- und/oder Gesangsunterricht ist deshalb wünschenswert und sinnvoll.

Themen

Basisfach Werke aus verschiedenen Epochen und Gattungen werden analysiert, so dass die Schülerinnen und Schüler einen Überblick über die Musikgeschichte gewinnen.

Leistungsfach Der Erlass für das Abitur 2022 liegt leider noch nicht vor.
Voraussichtliche Schwerpunktfelder Abitur 2022:

1. ein Thema aus dem Bereich „**Jazz**“ (noch nicht näher definiert)
2. **Passionsvertonungen im Barock** am Beispiel der Johannes-Passion (BWV 245) von Johann Sebastian Bach.
3. Das **Variieren in der Musik** vom Barock bis in die Moderne exemplarisch dargestellt an folgenden Werken bzw. Werkausschnitten:
Johann Sebastian Bach: Canonische Veränderungen über „Vom Himmel hoch, da komm ich her“, BWV 769a (autographe Fassung)
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55, „Eroica“, 4. Satz „Finale“
Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart, op. 132, Variationen I bis VIII
Anton Webern: Variationen für Klavier, op. 27, 3. Satz

Notengebung

Basisfach und Leistungsfach: schriftlich 2/3, mündlich 1/3

Die Teilnahme an einer Musik-AG kann auf Antrag gewertet werden. Dann ist die Benotung: schriftlich 50 %, mündlich 30 %, AG 20 %

Die **Abiturprüfung im Leistungsfach** setzt sich zusammen aus

1. der schriftlichen Klausur (Basis: Schwerpunktfelder)
2. der fachpraktischen Prüfung bestehend aus
 - einem 15 minütigen Konzert (davon 1 Pflichtstück von ca. 5 Minuten Dauer) und anschließendem Kolloquium über das Pflichtstück
 - einem fachpraktischen Teil: Lösen einer Tonsatzaufgabe, Hören (Intervalle, Akkorde), Melodiediktat, Rhythmusdiktat, Einordnung unbekannter Musikbeispiele...

Klausur und fachpraktische Prüfung werden 1 : 1 gewertet

siehe auch: <https://rp.baden-wuerttemberg.de/rps/Abt7/Ref75/Fachberater/Seiten/Musik.aspx>