

Musik 5/6

1. Kompetenzbereich: Musik gestalten

Kompetenzen

Kerncurriculum: Inhalte

Schulcurriculum

Fähigkeit im Umgang mit der **Sprechstimme**

Fähigkeit im instrumentalen **Musizieren**

Fähigkeit im Umsetzen von Musik in **Bewegung**

Umsetzung von Musik in andere Ausdrucksbereiche

Musizieren
(vokal / instrumental)

- Sprechstücke
- Lieder unterschiedlicher Genres, Stile und Kulturen, auch zweistimmig
- einfache Rhythmen (Pattern) und Tonfolgen auf einem Instrument
- einfache Instrumentalsätze
- praktischer Umgang mit einfacher grafischer Notation

Erfinden und Musizieren

Klangimprovisationen zu Bildern/Texten

Instrumentenkunde

Spielweise, Klangcharaktere und Notation der beim Klassenmusizieren verwendeten Instrumente

Musik und Bewegung

- Umsetzen eines Metrums in Bewegung
- koordinierte Ausführung einfacher Bewegungsabläufe zu Musik

Umsetzen von Musik in andere Ausdrucksbereiche:

- Bildende Kunst
- szenisches Spiel
- Text

ler

Gestalten anderer Ausdrucksbereiche mit Musik

Konzentrationsförderung

sensitiver Umgang mit Klängen und Rhythmen

aufeinander hören

Körperhaltung

Klasseninstrument:
Stabspiele

Pentatonik

→ gemeinsames Musizieren (MC)

→ Erlernen von Übetchniken (MC)

→ handlungsorientierte musikalische Verläufe (MC)

2. Kompetenzbereich: Musik hören und verstehen

Kompetenzen

Kerncurriculum: Inhalte

Schulcurriculum

Fähigkeiten im bewussten
Hören

bewusste **Wahrnehmung**
elementarer musikalischer
Verläufe

Beherrschung der
Notenschrift

Beschreibung eines
musikalischen Werkes
in seiner Wirkung und seiner
wichtigsten musikalischen

Gestaltungsmitteln

Notenschrift und Notentext

- Noten- und Pausenwerte
(auch in punktierter Form)

- o Ganze
- o Halbe
- o Viertel
- o Achtel

- 2/4-, 3/4- und 4/4- Takt
- Tonraum von g bis c3

grundlegende Bezeichnungen und Symbole zu

- o Dynamik
- o Tempo
- o Artikulation

musikalische Gestaltungsmittel

- Metrum (Pulsschlag)
- Takt (gerade und ungerade)
- Rhythmus

- Intervalle

- o reine Intervalle
- o große und kleine Sek.
- o große und kleine Terz

- Ordnungen im Tonraum:

- o Dur
- o Moll

- Hauptdreiklänge einer Tonart

- einfache harmonischer Verläufe

- elementare Formprinzipien:

- o Wiederholung
- o Veränderung
- o Gegensatz
- o Motiv und seine Fortführung

- Formmodelle

- o Liedformen

Musik hören, beschreiben, verstehen

- Notation einfacher Rhythmen und Tonfolgen
- Wirkung musikalischer Ereignisse

- Beschreibung von Musikstücken nach vorgegebenen Kriterien:

- o musikalische Parameter
- o Instrumente, Besetzungen
- o Titel bzw. Überschriften

- Verlauf von Musikstücken

- Aussage eines Musikstückes
- mögliche Intentionen des Komponisten

→ Hören lernen (MC)

Sechzehntel Noten- und Pausenwert

Triole

Violinschlüssel

Bassschlüssel

→ musikalische Parameter benennen können (MC)

Chromatische Tonleiter

→ Übung in der handschriftlichen Darstellung von musikalischen Texten (MC)

Auftakt

Auflösungszeichen

Halb- und Ganztonschritt

Dur- und Molltonleitern bis 4 Vorzeichen

Dreiklangsumkehrungen

Wiederholungszeichen

Musik stellt Tiere dar

3. Kompetenzbereich: Musik reflektieren

Kompetenzen

Reflexion über den eigenen Umgang mit Musik

Toleranz für die Hörgewohnheiten anderer

Schülerinnen und Schüler sind in der Lage, mit dem vielfältigen musikalischen Angebot angemessen umzugehen

Kerncurriculum: Inhalte

Musikbetrachtung
unter folgenden Aspekten:

- Biografie
- Entstehungsgeschichte

○ historische und

○ zeitgenössische Musikstücke

Musik in unterschiedlichen Kontexten, z.B.

- Musik und Natur
- Musik und Medien
- regionales Musikleben

Schulcurriculum

Komponistenportrait (z.B. Mozart, Haydn)

Hymnen

Instrumentenkunde

→ Nutzung einfacher Informationsquellen (MC)