

KOMPETENZEN	INHALTE	GEGENSTÄNDE	METHODEN
<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Untersuchung und gedankliche Durchdringung von:</u> <ul style="list-style-type: none"> - eigenen Arbeiten - Kunstwerken - Bildmedien - gestalteter Umwelt ○ <u>Einblicke gewinnen in:</u> <ul style="list-style-type: none"> - formale Gestaltungsmerkmale und deren Wirkungen - Beweggründe und künstlerische Haltungen - Absichten und Zielsetzungen - unterschiedliche Abhängigkeiten von ästhetischen Erscheinungen ○ <u>Verständnis erlangen für:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vielfalt der Gestaltungsmöglichkeiten - Inhalte, Wirkungen und Bedeutungen <p style="text-align: center;">▼</p> <p style="text-align: center;">neue Zugänge und Anregungen für die eigene praktische Arbeit</p>	<p>vergleichende Untersuchung exemplarischer Werke</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wirkungen und Aussagen und ihre formalen Gestaltungsmerkmale erkennen - wechselseitige Beziehung des Formalen und seiner Wirkung erschließen <p>exemplarische Aspekte der Kunstgeschichte</p> <p>strukturiertes Wissen zu Künstlerinnen/Künstlern, Werken und Beziehungen von Werken zu Epochen</p> <p>angemessene Fachsprache *</p> <p>mündlich und schriftlich anwenden recherchieren und präsentieren</p> <p>Verwendung von Materialien und Gegenständen im offenen Prozess</p> <ul style="list-style-type: none"> - sammeln, auswählen - umformen, verwandeln - den Zufall einbeziehen <p>Design: angewandtes Gestalten von Gegenständen mit Alltagsbezug</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verständnis für Abhängigkeiten und Bedingungen bei dem Entwicklungsprozess eines Produktes erlangen - praktische ästhetische, symbolische und ökologische Aspekte hinterfragen <p>Medien: fotografische Gestaltungsmöglichkeiten</p> <p>Anwendung von Erkenntnissen im künstlerischen Arbeitsprozess</p> <p>Architektur: Bau und Konstruktionsweisen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit Baukörpern und ihrer Gliederung - Abhängigkeiten von natürlichen und kulturellen Gegebenheiten erkennen <p>* Glossar von Fachbegriffen von den Fachkollegen erarbeitet</p>	<p>unterrichtsbezogene Werkbeispiele</p> <p>Bilder, Sammlungen oder Objekte mit neuen Bedeutungen schaffen</p> <p>ein Produkt von der Idee bis zum Modell entwickeln</p> <p>z.B. digitale Bearbeitungsprogramme erproben</p> <p>Entwicklung einer architektonischen Idee und Veranschaulichung im zwei- oder dreidimensionalen Bereich</p>	<p>produzieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Planen und Strukturieren der eigenen praktischen Arbeiten über einen längeren Zeitraum (MC) ○ vorgegebene Aufgaben in Gruppenarbeit bearbeiten können (MC) ○ Ergebnisse gemeinsam präsentieren können (MC) ○ dokumentieren komplexer Arbeitsergebnisse (MC) <p>reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Äußern konstruktiver und sachgemäßer Kritik zu eigenen und fremden Arbeiten (MC) ○ eigene Interpretationsansätze präsentieren können (MC) <p>Werke der Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ betrachten ○ vergleichen ○ einordnen ○ semantische Bezüge herstellen und erfassen (theoretisch / praktisch) <p>verantwortungsvolles Handeln gegenüber Anderen und der Umwelt (MC)</p> <p>verantwortungsvoller Umgang und Einsatz von Materialien,</p> <p>Schaffung von positiven Arbeitsbedingungen (MC)</p> <p>(MC = siehe Methodencurriculum)</p>