

Curriculum Jahrgangsstufe Musik

Die Arbeit im Musikunterricht der Jahrgangsstufe baut auf den Inhalten der Klassen 5 - 10 inhaltlich und methodisch auf

Kompetenzen	Kerncurriculum	Schulcurriculum / Anmerkungen
<p>Musik reflektieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">- Werke Epochen zuordnen- Stilmerkmale aufzeigen- Formale Strukturen eines Werks aufzeigen- Musik differenziert beschreiben	<p>Unterrichtsgegenstand im zweistündigen und vierstündigen Musikkurs sind vorwiegend die Schwerpunktfelder</p> <p>Die aktuellen Schwerpunktfelder stehen bei www.kultusportal-bw.de/servlet/PB//menu/.../index.html</p> <p>Partiturlesen und Analyse Transferaufgaben</p> <p>Verschiedene</p> <ul style="list-style-type: none">- Stile- Gattungen- Epochen	<p>Klasseninstrument: Glockenspiel</p> <p>Schulung des ästhetischen Zugangs zur Welt über den Gehörsinn</p> <p>Vermittlung zwischen den Lebenswelten der Schüler und den klingenden Kunstwerken mit ihren emotionalen, rationalen und kulturgeschichtlichen Bedeutungsebenen</p> <p>Eröffnung der Möglichkeit zu einer aktiven Teilhabe an der überlieferten und gegenwärtigen Musikkultur und den darin enthaltenen Orientierungswerten</p> <p>Bereicherung der individuellen Persönlichkeitsentwicklung der Schüler</p> <p>Zumutung einer Fremdheitserfahrung</p> <p>Fähigkeit zur Differenzierung entwickeln</p>

<p>Musik hören und verstehen Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - können gehörte Musik aufschreiben - komponieren - erkennen musikalische Gestaltungsmittel und können diese anwenden 	<p>Diktate (MC) Hören (Akkorde, Intervalle, formale Zusammenhänge...) Musiktheorie Fachpraktische Inhalte - vorwiegend im vierstündigen Musikkurs: Liedtext vertonen Tonsatz / Harmonielehre Melodie- und Rhythmusdiktate</p>	<p>Vermittlung von musikalischen Grundkompetenzen Umgang mit Komplexität</p>
<p>Musik gestalten Die Schülerinnen und Schüler musizieren im Klassenverband; im vierstündigen Musikkurs auch solistisch und organisieren gegebenenfalls ein Vorspiel</p>	<p>Singen und Musizieren MC: Übetekniken</p>	<p>Ausbildung des Empfindungsvermögens</p> <p>Durch ästhetische Erfahrungen wird die Fähigkeit trainiert, Schwieriges auszuhalten und Unerklärbares anzunehmen Vertiefendes Verständnis durch praktische Anwendung</p>