

Kerncurriculum	Schulcurriculum	
Kompetenzen/ Inhalte	Grammatik/ Strukturen/Wortschatz	
<p><u>Kommunikative Kompetenz</u> <u>Hör- und Sehverstehen:</u> Verstehen klar strukturierter Ton- und Filmdokumente in italiano standard zu bekannten Themen; Erkennen regionaler Aussprachemuster. <u>Sprechen:</u> situationsgerechte Teilnahme an Diskussionen zu vertrauten Themen und – bei der Analyse von Texten oder visueller Vorlagen– strukturierte Darstellung und Kommentierung von Inhalten und Ergebnissen; phonetisch und intonatorisch weitgehend korrektes Sprechen. <u>Lesen:</u> verschiedene Lesestrategien und Entnehmen - auch in Partner- und Gruppenarbeit - sowohl manifester als auch latenter Informationen. <u>Schreiben:</u> weitgehend korrektes Beschreiben – auch in Partner- und Gruppenarbeit – von Situationen, Sachverhalten, persönlichen Erfahrungen sowie Stellungnahmen dazu; Zusammenfassen und Kommentieren nicht zu schwieriger Texte; Verfassen bzw. kreatives Gestalten eigener Texte. <u>Sprachmittlung:</u> Vermittlung in zweisprachigen Situationen, auch unter Zuhilfenahme unterschiedlicher Hilfsmittel – u.a. moderner Technologien -, bzw. Übersetzung ins Deutsche.</p>	<p><u>Grammatik, Strukturen:</u> Zeitenfolge Gebrauch des congiuntivo Satzverknüpfung, „connettori“, Gebrauch des gerundio Relative Satzanschlüsse Strategien der Fehlervermeidung und Selbstkorrektur</p> <p><u>Wortschatz:</u> Techniken der Worterschließung, Erweiterung der frequenten Lexik zu bekannten und aktuellen Themen, Funktionswortschatz für die Textarbeit, Memorierungs- und Vernetzungstechniken, Unterscheidung von Sprachvarianten</p>	<p>Wiederholung frequenter Strukturen der Grundgrammatik in kommunikativem Kontext</p> <p>nach Bedarf Wiederholung frequenter Wort- und Sachfelder des Grundwortschatzes, Strategien zur Strukturierung der Lexik</p>

<p><u>Soziokulturelle Kompetenz</u> <u>Gesellschaft und Kultur Italiens:</u> I giovani / Migrazione / La criminalità organizzata</p> <p><u>Politik und Wirtschaft:</u> Partiti e governo, la presidenza della Repubblica/ Il divario Nord – Sud / Il „made in Italy“</p> <p><u>Deutsch-italienische Beziehungen und Eckpunkte der historischen Entwicklung:</u> Il Fascismo / La Seconda Guerra mondiale</p> <p><u>Italien und Deutschland im europäischen Einigungsprozess:</u> I rapporti italo-tedeschi / L'Unione europea</p>	<p>Aufbau des jeweiligen themenspezifischen Wortschatzes</p> <p>Erarbeitung textspezifischer und adressatenbezogener Strukturen für: „commento“ und „analisi“ (Zusammenfassung, Meinungsäußerung, Argumentieren) „composizione libera“ (Auswertung visueller Vorlagen, Brief, Dialog, Rede, innerer Monolog, Zeitungstext, Werbetext; Zuendescreiben, Aufsatz)</p>	<p>Vertiefung einzelner Aspekte: - durch Filmmaterial; z.B. La notte prima degli esami/ I cento passi - durch literarischen Text, z.B. Baricco, Novecento; Camilleri, Trappola per gatti.</p> <p>-durch journalistische Texte und Fernsehreportagen</p> <p>Vergleich Faschismus – Nationalsozialismus, z.B. anhand des Films Una giornata particolare.</p> <p>Vertiefung -durch literarischen Text, z.B. Silone, Vino e pane</p> <p>Vertiefung -durch aktuelle journalistische Texte und Fernsehreportagen</p>
<p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u> Bewältigung von Alltagssituationen in Italien / Vergleiche zwischen deutschen und italienischen Verhältnissen / Klischees</p>	<p>„Connettori“ und grammatische Strukturen zum Ausdruck des Vergleichs</p>	<p>Simulation von Alltagssituationen in Partner- und Gruppenarbeit</p>

<p><u>Literatur:</u> Lesen und Analyse mindestens eines umfangreicheren zeitgenössischen Werks/ Auszüge aus dem Werk eines Autors der „Tre Corone“ (Dante, Petrarca, Boccaccio)/ Gedichte, Canzoni, Kurzgeschichten.</p>	<p><u>Strukturen:</u> Erarbeitung und gestaltende Anwendung textsortenspezifischer Strukturelemente bei Textanalyse und kreativem Schreiben.</p>	<p>Ergänzung durch geeignete Ton- oder Filmdokumente.</p>
--	--	---