



Prozessbezogene Kompetenzen: Persönlichkeit und Identität, Gemeinschaft und Verantwortung, Methoden und Techniken, Kommunikation, Gesellschaft und Kultur Inhaltsbezogene Kompetenzen: Musik gestalten und erleben, Musik verstehen, Musik reflektieren		
	Curriculum Klasse 5	Curriculum Klasse 6
Schulcurriculum für alle Kompetenzen: üben und vertiefen		
<p>Musik gestalten und erleben Die Schülerinnen und Schüler können vokal und instrumental im Klassenverband gemeinsam musizieren. Sie üben zielgerichtet Lieder und Musikstücke und präsentieren ihre Ergebnisse. Sie können sich über Hörerlebnisse sprachlich äußern. Die Schülerinnen und Schüler können Musik in Bewegung umsetzen und in Zusammenhang mit Text, Bild oder Szene gestalten. Darüber hinaus können sie Musik im schulischen Leben einsetzen.</p>		
	Lieder unterschiedlicher Stile und Kulturen singen und gestalten	Lieder unterschiedlicher Stile und Kulturen singen und gestalten
	Stimmbildungsübungen und Warm-ups anwenden	Stimmbildungsübungen und Warm-ups anwenden
	einfache Musikstücke auf schuleigenen Instrumenten spielen	einfache Musikstücke auf schuleigenen Instrumenten spielen
	Lieder instrumental begleiten	Lieder instrumental begleiten
	sich zu Hörerlebnissen äußern	sich zu Hörerlebnissen äußern
	Musik erfinden und präsentieren, Text, Bild oder Szene verklanglichen	Musik erfinden und präsentieren, Text, Bild oder Szene verklanglichen
	Musik in Bewegung umsetzen	Musik in Bewegung umsetzen
	Digitale Medien einsetzen	Digitale Medien einsetzen
<p>Musik verstehen Die Schülerinnen und Schüler können Merkmale, Gestaltungsmittel und Formen von traditionellen aktuellen musikalischen Erscheinungsformen hörend, musizierend und am Notentext beschreiben und nutzen diese Fähigkeiten für die Steuerung ihres musikalischen Verhaltens. Sie erkennen die Prinzipien der Klangerzeugung von ausgewählten Instrumenten. Sie können Komponisten und ihre Werke nennen</p>		

und einordnen		
Notenwerte und Pausenwerte	Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel, Punktierung, Triole	Synkope
Taktarten	2/4, 4/4, 3/4, 6/8	
Noten lesen und spielen	Tonraum C – c3, Stammtöne, Versetzungszeichen, Vorzeichen	Bassschlüssel
Tonleitern, Intervalle, Akkorde	Durtonleiter, Intervalle (Grobbestimmung), kleine und große Sekunde, Ganztonschritt, Halbtonschritt, Pentatonik	Intervalle (Feinbestimmung), Dreiklänge (Dur, Moll, vermindert, übermäßig), Tonika Subdominante, Dominante
Musik beschreiben	Klangfarbe, Dynamik, Tempo, Form	Artikulation, Tongeschlecht
Ausdruck und Wirkung von Musik beschreiben		
Aufbau von Liedern und Instrumentalstücken	Refrain, Strophe	A-B-A-Form, Rondo, Intro, Bridge, Outro
Instrumentenkunde		Instrumente und Ensembles, Saiten- und Blasinstrumente, Schlaginstrumente
Lebens- und Arbeitsumfeld von Komponisten	Komponisten nennen und einordnen, Lebensumstände vergleichen	Lebens- und Arbeitsumfeld von Komponisten nennen und einordnen, Lebensumstände vergleichen
Musik reflektieren Die Schülerinnen und Schüler können ihr eigenes musikpraktisches Handeln hörend erfassen und anhand von Kriterien beurteilen und einordnen. Sie können darüber hinaus vielfältige Erscheinungsformen von Musik in ihrer Umwelt wahrnehmen und reflektieren. Dabei äußern sie sich mündlich und schriftlich fachlich nachvollziehbar.		
	Beim Üben und Vortragen Beurteilungen für sich und andere vornehmen und begründen	Beim Üben und Vortragen Beurteilungen für sich und andere vornehmen und begründen
	Beurteilungskriterien zum Reflektieren anwenden	Beurteilungskriterien zum Reflektieren anwenden
	Musik unterschiedlicher Kulturen und Zeiten beschreiben und vergleichen	Musik unterschiedlicher Kulturen und Zeiten beschreiben, vergleichen und interpretieren
	Ihre Umwelt in Bezug auf Musik erkunden	Ihre Umwelt in Bezug auf Musik erkunden
	Medien nennen und deren Möglichkeiten und Gefahren beschreiben	Medien nennen und deren Möglichkeiten und Gefahren reflektieren

