



**Schulcurriculum für alle Kompetenzen: üben und vertiefen**

Klasse 5 + 6		inhaltsbezogene Kompetenzen	prozessbezogene Kompetenzen <sup>1</sup>
<b>Bild</b>	<b>Werkbetrachtung</b> verbal + nonverbal	strukturiert beschreiben, angemessene Fachsprache differenziert erschließen (formal, thematisch, motivisch), charakterisieren, beurteilen in geeigneter Form darstellen, anderen mitteilen Beziehung zum eigenen Gestalten und Handeln erkennen kulturelle, historische und betrachterbezogene Bedingungen	<p><b>Rezeption</b> Bilder wahrnehmen, Sensibilität gegenüber künstlerischen Erscheinungsformen entwickeln und persönliche Geschmacks- und Urteilsbildung erlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zunehmend offene und kritische Auseinandersetzung mit eigener Wahrnehmung und Deutung</li> <li>• sachgerechter und angemessener Ausdruck um Beobachtungen und Erkenntnisse anhand von Bildern strukturiert wiederzugeben</li> </ul> <p><b>Reflexion</b> Sachgerechte Äußerung zum eigenen und bildnerischen Schaffen anderer unter Verwendung fachspezifischer Begriffe und Formulierungen. Bedeutung und Funktion von Bildern und künstlerischem Handeln für das eigene Leben, das persönliche und gesellschaftliche Umfeld erkennen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fachspezifische Methoden und Verfahren im Umgang mit Bildern</li> <li>• Beschreibung, Hinterfragung und Bewertung eigener Gestaltungs- und Arbeitsprozesse</li> </ul> <p><b>Produktion</b> Entwicklung eigener künstlerischer Ideen mit geeigneten Verfahren und Gestaltungsmitteln. Erweiterung und Vertiefung von Darstellungsmöglichkeiten und ihrer Ausdrucksfähigkeit. Bewusste Gestaltung und Handlung in der Fläche, im Raum, mit Medien und in Aktionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Materialien, Medien und Methoden vermitteln grundlegendes Spektrum künstlerischer Techniken, Verfahren und Strategien</li> <li>• gestaltende Handlungsmöglichkeiten und Aktionsformen erproben</li> <li>• fokussiertes und konzentriert bildnerisches Arbeiten</li> <li>• experimentelle individuelle Gestaltung und eigene Lösungen</li> </ul>
	<b>Fläche</b>	verschiedene Materialien und Verfahren einsetzen abbildhaft, abstrahierend oder gegenstandslos grafische Gestaltungselemente Punkt, Linie, Fläche, Kontur, Struktur, Schraffur, Muster, Hell – Dunkel Raumbeziehungen mit elementaren grafische Mitteln Größe, Position, Überschneidung, Staffelung, Reihung, Streuung, Ballung Bildkomposition Horizontale, Vertikale, Diagonale, Vorder-, Mittel-, Hintergrund, Überschneidung, Symmetrie, Asymmetrie, spannungsreiche Ordnungsgefüge elementare, experimentelle Druckverfahren Schrift und Bild als Gestaltungsmittel aleatorische Verfahren zur Bildfindung	
	<b>Malerei</b>	verschiedene Materialien (auch selbst hergestellte), Techniken und Werkzeuge einsetzen grundlegende Farbbeziehungen und -wirkungen erkennen + einsetzen Farbordnung, Verwandtschaften und Kontraste, Qualität, Funktion	

<b>Bild</b>	<b>Raum</b>	<b>Plastik</b>	verschiedene Materialien und plastische Verfahren (aufbauend, abtragend, kombinierend) Plastik als Gestalt von Vorstellbarem oder Sichtbarem entwickeln plastische Werke aus unmittelbarer körperlicher, haptischer Erfahrung	<b>Präsentation</b> Bilder, Gestaltungsprozesse und Arbeitsergebnisse in geeigneter Weise beurteilen und darstellen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Methoden, Medien und Sozialformen einsetzen um Gestaltungs- und Arbeitsergebnisse zu zeigen, darzustellen, vorzuführen oder auszustellen.</li> <li>• bild- und medienrechtliche Zusammenhänge erfahren</li> <li>• bei Ausstellungen, künstlerischen Projekten und Wettbewerben in und außerhalb der Schule mitwirken</li> </ul>
		<b>Architektur</b>	verschiedene Materialien zur Gestaltung von Raum, Baukörper Skizze, Modell, realer Raum Erkundung und Begehung elementare Wohnformen (traditionell und aktuell)	
	<b>Zeit</b>	<b>Medien</b>	einfache Mittel der Fotografie und Animation Zeichentrick, Legetrick, Stop Motion Internet, verantwortungsvoller Umgang mit Medien	
		<b>Aktion</b>	Aktion, Szene oder Spiel, Improvisation, Inszenierung Gestaltungsmittel: Körper, Form, Bewegung, Klang, Sprache, Licht	

<sup>1</sup> Siehe Bildungsplan 2016 [www.bildungsplaene-bw.de/](http://www.bildungsplaene-bw.de/)