



Version – extern

Prozessbezogene Kompetenzen: Persönlichkeit und Identität, Gemeinschaft und Verantwortung, Methoden und Techniken, Kommunikation, Gesellschaft und Kultur Inhaltsbezogene Kompetenzen: Musik gestalten und erleben, Musik verstehen, Musik reflektieren		
	Curriculum Klasse 9	Curriculum Klasse 10
<b>Schulcurriculum für alle Kompetenzen: üben und vertiefen</b>		
<b>Musik gestalten und erleben</b> Die Schülerinnen und Schüler wenden sich einer Vielfalt musikpraktischer Aufgabenstellungen zu und können diese – auch in selbstorganisierten Arbeitsformen – eigenständig bearbeiten. Dabei wenden sie neben individuell ausgeprägten vokalen und instrumentalen Fertigkeiten auch tontechnische Medien an. Sie kommunizieren ihre Hörerlebnisse und setzen sie in Bewegung oder andere Ausdrucksformen um. Ihre musikalisch-gestalterischen Fähigkeiten können sie im schulischen und gesellschaftlich-kulturellen Leben einbringen.		
		mit der Stimme entwicklungsgemäß-und altersgemäß umgehen Musik in Bewegung umsetzen
		Musikstücke auf schuleigenen Instrumenten entwerfen, erarbeiten, gestalten und präsentieren, (eigene Kompositionsversuche nach Kriterien der musikalischen Form oder zu außermusikalischen Situationen)
		Lieder singen und instrumental begleiten
		sich zu Hörerlebnissen äußern
		Bewusstes Hören

<b>Musik verstehen</b>	Die Schülerinnen und Schüler können Musik hörend, musizierend und am Notentext erfassen und beschreiben und nutzen diese Fähigkeiten für die Steuerung ihres musikalischen Verhaltens. Sie beschreiben Gestaltungsmittel von vertrauter und ungewohnter Musik und erläutern die Vielfalt musikalischer Erscheinungsformen.	
		Übung in der handschriftlichen Darstellung von musikalischen Texten
		Umgang mit Partituren
		Beschreibung eines musikalischen Werkes mit Fachbegriffen
		Notation von Gehörtem
		Auseinandersetzung mit unterschiedlichen ästhetischen Positionen und ästhetischen Gestaltungsprinzipien
		<b>Sinfonie der Klassik</b> Ausdruck und Wirkung von Musik differenziert beschreiben, musikalische Formen und formbildende Prinzipien erkennen und beschreiben
		<b>Neue Musik</b> eigene Gestaltungen Ordnung-Freiheit, Kontrolle-Zufall
		<b>Lied der Romantik und Popsong</b>
		Funktionale Musik: <b>Filmmusik</b> <u>oder</u> <b>Musiktheater</b>
		<b>Barockes Concerto und Jazz</b> Modelle des Konzertierens

		<b>Interkulturalität</b> Musik und Religion oder Musik und Politik
<b>Musik reflektieren</b>	Die Schülerinnen und Schüler können ihr eigenes musikpraktisches Handeln hörend erfassen und anhand von Kriterien beurteilen. Sie reflektieren Entstehung, Gebrauch, Funktion und Wirkung von Musik und ordnen musikalische Erscheinungsformen im Spannungsfeld von Kultur und Gesellschaft ein. Dabei äußern sie sich mündlich und schriftlich fachlich nachvollziehbar.	
		Beim Üben und Vortragen Beurteilungen für sich und andere vornehmen und begründen
		Selbständig formale, kreative und ästhetische Beurteilungskriterien zum Reflektieren anwenden
		Komposition, Notation, Improvisation
		Gebrauchsweisen, Funktionen und Wirkungen von Musik wahrnehmen, diskutieren und bewerten.
		Wechselwirkungen von Musik und ihrer Vermarktung beschreiben und bewerten, Inhalte des Urheberrechts, des Datenschutzes und des Jugendmedienschutzes
		Merkmale und Entstehungszeit von Musikstücken reflektieren, Wechselbeziehungen zwischen Komponist, Interpret und Zuhörer diskutieren