



Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen		
SCHÖNBUCH-GYMNASIUM HOLZGERLINGEN		
Klasse 9 und 10		
	Kern- und Schulcurriculum Klasse 9	Kern- und Schulcurriculum Klasse 10
Schulcurriculum für alle Kompetenzen: üben und vertiefen		
<b>3.1.1 Texte und Medien</b>		
<b>3.1.1.1 Literarische Texte</b>		
<b>Zugang zu Texten gewinnen</b>	Lesetechniken anwenden, Textinhalte exzerpieren und belegen bzw. visualisieren	Lesetechniken anwenden, Textinhalte exzerpieren und belegen bzw. visualisieren
<b>Texte analysieren</b>	Thema bestimmen, wesentliche Textelemente bestimmen und in ihrer Funktion und Wirkung analysieren Texte mit literarischen und sprachlichen Fachbegriffen formal beschreiben literarische Gattungen definieren	Thema bestimmen, wesentliche Textelemente bestimmen und in ihrer Funktion und Wirkung analysieren Texte mit literarischen und sprachlichen Fachbegriffen formal beschreiben literarische Gattungen definieren
<b>Texte interpretieren</b>	Textverständnis erläutern und mit handlungs- und produktionsorientierte Verfahren vertiefen Personen charakterisieren, Figurenkonstellationen analysieren Wirkung eines Textes herausarbeiten	Deutungshypothesen formulieren Personen charakterisieren, Figurenkonstellationen analysieren Mehrdeutigkeit von literarischen Texten aufzeigen
<b>Texte kontextualisieren</b>	Eigene und fremde Lebenswelten vergleichen und bewerten exemplarische Epochen der Literaturgeschichte kennenlernen bzw. hinterfragen und anhand von Texten Epochenmerkmale gewinnen (Barock)	Texte inhaltlich bzw. formal vergleichen bzw. bewerten, zwischen textinternen und textexternen Bezügen unterscheiden versch. Textsorten mit medialer Darstellung vergleichen exemplarische Epochen der Literaturgeschichte kennenlernen bzw. hinterfragen und anhand von Texten Epochenmerkmale gewinnen (Barock, Sturm und Drang, Aufklärung, Expressionismus)
<b>Texte werten</b>	Texte kriterienorientiert beurteilen	Sich exemplarisch mit Rezensionen auseinandersetzen
<b>Textgrundlage</b>	Gedicht, Novelle, Kurzgeschichte, Drama	Gedicht, Roman, Film, Kurzgeschichte, Parabel, Essay, bürgerliches Trauerspiel
<b>Zentrale Schreibformen</b>	Interpretierender, auch gestaltender Aufsatz	Interpretierender Aufsatz

<b>3.1.1.2 Sach- und Gebrauchstexte</b>		
<b>Zugang zu Texten gewinnen und nutzen</b>	Texte und Schaubilder erschließen Texte exzerpieren, Textbelege auswählen und belegen, Textinformationen kritisch bewerten und visualisieren	Texte und Schaubilder erschließen Texte exzerpieren, Textbelege auswählen und belegen, Textinformationen kritisch bewerten und visualisieren
<b>Texte analysieren</b>	Thema und zentrale Aussagen bestimmen Sachtexte aufgrund ihrer Funktionen bestimmen und unterscheiden (z.B. Bericht, Kommentar, Leserbrief, Rede,...) Struktur eines Arguments analysieren	Thema und zentrale Aussagen bestimmen Sachtexte aufgrund ihrer Funktionen bestimmen und unterscheiden (z.B. Bericht, Kommentar, Leserbrief, Rede,...) Struktur eines Arguments analysieren
<b>Texte verstehen</b>	Textverständnis erläutern, auch anhand von Nachschlagwerken	Textverständnis erläutern, auch anhand von Nachschlagwerken Deutungshypothesen formulieren
<b>Texte kontextualisieren</b>	Eigene und fremde Lebenswelten vergleichen und bewerten, Texte inhaltlich bzw. formal vergleichen bzw. bewerten, Stellungnahmen zu Argumentationen formulieren	Texte inhaltlich bzw. formal vergleichen bzw. bewerten, zwischen textinternen und textexternen Bezügen unterscheiden Stellungnahmen zu Argumentationen formulieren
<b>Textgrundlage</b>	Journalistische Darstellungsformen	Journalistische Darstellungsformen
<b>Zentrale Schreibformen</b>	Informierend und argumentierend, auch materialgestützt (antithetische bzw. dialektische Problemerkörterung)	Informierend, analysierend, essayistisch und argumentierend, auch materialgestützt (antithetische bzw. dialektische Problemerkörterung, textgebundene Erörterung)
<b>3.1.1.3 Medien</b>		
<b>Medien kennen</b>	verschiedene Printmedien und verwandte digitale Medien analysieren und vergleichen, Layout-Elemente benennen und deren Funktion und Wirkung reflektieren, Aufbau und Ressorts von Tages- und Wochenzeitungen beschreiben, Funktionen und Wirkungsabsichten von Medien unterscheiden, vergleichen und bewerten, Aspekte der Mediengeschichte erläutern	Funktionen und Wirkungsabsichten von Medien unterscheiden, vergleichen und bewerten,
<b>Medien nutzen</b>	Medien gezielt nutzen, verschiedene mediale Quellen zu Recherchezwecken nutzen, Informationen darstellen und kritisch bewerten	Medien gezielt nutzen, verschiedene mediale Quellen zu Recherchezwecken nutzen, Informationen darstellen und kritisch bewerten
<b>Medien gestalten</b>	Texte und Schaubilder medial aufbereiten oder umformen, Gestaltungsmöglichkeiten und Wirkungsabsichten erläutern	Texte und Schaubilder medial aufbereiten oder umformen, Gestaltungsmöglichkeiten und Wirkungsabsichten erläutern
<b>Medien verstehen</b>	Das medial Dargestellte als Konstrukt erkennen, es beschreiben, deren Inhalt wiedergeben, es in seiner Machart unter Verwendung von Fachbegriffen analysieren, deren Gesamteindruck erläutern und sich damit auseinandersetzen	Das medial Dargestellte als Konstrukt erkennen, es beschreiben, deren Inhalt wiedergeben, es in seiner Machart unter Verwendung von Fachbegriffen analysieren, deren Gesamteindruck erläutern und sich damit auseinandersetzen. Literaturverfilmung analysieren und mit Textvorlage verglei-

		chen, Einen Aspekt von Theaterinzenierungen als eine Form der Textinterpretation erschließen.
<b>Medien problematisieren</b>	das eigene Medienverhalten beschreiben und kritisch reflektieren Medien hinsichtlich ihrer Zuverlässigkeit und Glaubwürdigkeit prüfen sich mit Gefahren bei der Mediennutzung auseinandersetzen und angemessen und präventiv agieren; Urheberrecht, Datenschutz und Persönlichkeitsrechte beim Umgang mit Medien berücksichtigen	Medien hinsichtlich ihrer Zuverlässigkeit und Glaubwürdigkeit prüfen sich mit Gefahren bei der Mediennutzung auseinandersetzen und angemessen und präventiv agieren; Urheberrecht, Datenschutz und Persönlichkeitsrechte beim Umgang mit Medien berücksichtigen
<b>3.1.2 Sprachgebrauch und Sprachreflexion</b>		
<b>3.1.2.1 Struktur von Äußerungen</b>		
<b>Struktur von Sätzen (Syntax) und Texten</b>	Syntaktische Funktion von Satzgliedern untersuchen, bestimmen und gezielt verwenden Satzstrukturen analysieren	Syntaktische Funktion von Satzgliedern untersuchen, bestimmen und gezielt verwenden Satzstrukturen analysieren
<b>Struktur von Wörtern (Morphologie)</b>	Wortarten benennen, Wortbausteine bestimmen, Wortbildungsmöglichkeiten nutzen, Konjugationen und Deklinationen korrekt verwenden	Wortarten benennen, Wortbausteine bestimmen, Wortbildungsmöglichkeiten nutzen, Konjugationen und Deklinationen korrekt verwenden
<b>Bedeutung von Wörtern (Semantik)</b>	Nachschlagwerke nutzen Wortfelder und -familien untersuchen Formen bildlicher Ausdrucksweise benennen, erläutern und in ihrer Wirkung reflektieren Bedeutungsveränderungen erläutern Leistung und Wirkung von Fremd- und Lehnwörter im Deutschen untersuchen	Nachschlagwerke nutzen Wortfelder und -familien untersuchen Denotation und Konnotation unterscheiden Formen bildlicher Ausdrucksweise benennen, erläutern und in ihrer Wirkung reflektieren Bedeutungsveränderungen erläutern Leistung und Wirkung von Fremd- und Lehnwörter im Deutschen untersuchen
<b>Rechtschreibung und Zeichensetzung (Orthografie)</b>	Regeln zur Rechtschreibung und Zeichensetzung korrekt anwenden, insbesondere bei Zitaten	Regeln zur Rechtschreibung und Zeichensetzung korrekt anwenden, insbesondere bei Zitaten und in komplexen Satzgefügen
<b>Untersuchungsverfahren</b>	Induktiv, experimentierend, vergleichend, auch mit anderen Sprachen	Induktiv, experimentierend, vergleichend, auch mit anderen Sprachen
<b>3.1.2.2 Funktion von Äußerungen</b>		
<b>Funktionen von sprachlichen Äußerungen analysieren und reflektieren</b>	Kommunikation analysieren und in ihrer Funktion bedenken Textfunktionen erkennen und in ihrer Wirkung beschreiben Sprachgeschichtliche und sprachkulturelle Zusammenhänge erfassen	Kommunikation analysieren, grundlegende Kommunikationsmodelle erläutern und nutzen, Sprechakte unterscheiden und in ihrer Funktion bedenken Textfunktionen erkennen und in ihrer Wirkung beschreiben Sprachgeschichtliche und sprachkulturelle Zusammenhänge

		erfassen
<b>Sprachliche Äußerungen funktional gestalten</b>	Sprechabsichten gezielt formulieren Sprachvarietäten angemessen verwenden Zusammenhänge und Inhalte adressatenorientiert, sachgerecht und übersichtlich darstellen	Sprechabsichten gezielt formulieren Sprachvarietäten angemessen verwenden komplexe Zusammenhänge und Inhalte adressatenorientiert, sachgerecht und übersichtlich darstellen
<b>Sprache und Identität</b>	Den eigenen Sprachgebrauch als Ausdruck der Persönlichkeit reflektieren, in Wechselwirkung mit verschiedenen Sprachvarietäten, insbesondere in Hinblick auf Fachsprachen und Gruppensprachen und ihrer Funktion	Den eigenen Sprachgebrauch als Ausdruck der Persönlichkeit reflektieren, insbesondere im Hinblick ihre geschlechtsspezifischen Ausdrucksmöglichkeiten und Rollenzuschreibungen Formen und Strategien der Manipulation und Überredung beschreiben und diskutieren